

## Nachtständerchen

Loewe.

Andantino

Von deinem

Bil - de nur umschwebet schlafich getrost und glücklich.

ein, ich seh die Nacht wie grüne Wäl - der und dein Ge -

schlafich getrost und glücklich.

ein, ich seh die Nacht wie grüne Wäl - der und dein Ge -

schlafich getrost und glücklich.

ein, ich seh die Nacht wie grüne Wäl - der und dein Ge -

schlafich getrost und glücklich.



*Dolce*

sicht wie Rosensohn, und dein Gesicht wie Ro- sen-

*piano*

schein, und dein Gesicht wie Ro- sen-schein

*mf* *dim*

*Ped p.*

Doch schließt, von

*Minore*

mei- - nem Bild umschwebet sich wohl getrost das Au- ge



dein? *u* *p* Ja, laß mein

lei--der Ange--den--ken deines Gedan--kens

*una corde*

Frie--de sein, deines Ge--dankens Frie--de

*tutte corde*

sein. *u* *p* Laß meinen

*u* *p*



Ge -- nuss dich umschweben, durch Lebens Stürme, Lust und

Pein, hüll dich in mei - ner Liebe Schatten, in meiner

*una corda*

Lie - be Glanz dich ein, in meiner Liebe Glanz dich

*tutti corde*

ein! Ob deine

*ber*

*tra*



# Maggiore.

W. & H. ROCK.

See - - - le mich umschwebet? Erröthe nur, bald bist du  
din una corda  
p. p. pp

mein! der letzte Ton verklingt zum Himmel, das letzte  
f  
p. x p. p.

Wort: schlaf ein, schlaf ein, das letzte Wort: schlaf ein, schlaf  
din p. pp

ein!  
tutti corde  
p. x p. x p. pp



# Il Giuramento

LONDON.

W. & H. ROBEY,

